شيخ الجبل

الأساطير

عرب كوميكس

دار
شهرزاد

ARABCOMICS.NET

الأساطير

شيخ الجبل

دار شهرزاد

الطبعة الثانية
آذار (مارس) ١٩٧٩

فَريدَة وَأَوْلادُها

كانَ شَيْخُ ٱلْجَبَلِ يَسْتَريحُ فِي ظِلِّ شَجَرَةٍ عِنْدَما مَرَّتْ أَمامَهُ ٱمْرَأَةٌ فَقيرَةٌ تُدْعى فَريدَة ، فَٱسْتَرْعى انْتِباهَهُ ثَوْبُها ٱلْعَتيقُ وَوَجْهُها ٱلْمُصْفَرُّ ، وَمِشْيَتُها ٱلْبَطيئَة . كانَتْ فَريدة تَضُمُّ إِلى صَدْرِها طِفْلاً رَضيعاً ، وَتَحْمِلُ وَلَداً ثانِياً عَلى ظَهْرِها ، وَتُمْسِكُ ٱبْنَها ٱلثّالِثَ بِيَدِهِ لِيَسيرَ قُرْبَها ، وَيَتْبَعُها ٱبْنُها ٱلْبِكْرُ ، وَهُوَ لا يَتَجاوَزُ الثّامِنَةَ مِنْ عُمْرِهِ ، وَعَلى كَتِفِهِ حِزْمَةُ حَطَب . وَكانَ

ٱلتَّعَبُ وَٱلْجوعُ قَدْ أَضْعَفا قُوَّتَها ، فَأَقْعَدَتْ وَلَدَيْهـا ٱلصَّغيرَيْنَ عَلى ٱلْأَرْضِ فِي ظِـلِّ سِنْدِيانَةٍ ، وَوَكَلَتْ أَمْرَهُما إِلى أَخيهِما ٱلثَّالِثِ وَذَهَبَتْ مَعَ ٱلرَّابِـعِ تُفَتِّشُ تَحْتَ ٱلْأَشْجارِ عَنِ ٱلْأَعْشابِ وَٱلْحَشائِشِ ٱلْعَطِرَةِ لِمِعْزاتِها وَجِدائِها .

كانَ شَيْخُ ٱلْجَبَلِ يَتَأَمَّلُ فِي هٰذِهِ ٱلْمَرْأَةِ وَأَوْلادِهـا وَيَقولُ فِي نَفْسِهِ :

ــ إِنَّ ٱلْأُمَّ مَخْلوقٌ مُدْهِشٌ ، وَهٰذِهِ ٱلْأُمُّ بِٱلذَّاتِ تُثيرُ ٱلشَّفَقَةَ فِي نَفْسي . فَإِنَّها تُعْنى بِأَوْلادِها ٱلْأَرْبَعَةِ ، وَتُحاوِلُ ، بِٱلْإِضافَةِ إِلى ذٰلِكَ ، جَمْعَ ٱلْأَعْشابِ لِتَحْمِلَها إِلى مَنْزِلِها . فَيالَها مِنْ ٱمْرَأَةٍ نَشيطَةٍ وَشُجاعَة .

فِي أَثْناءِ ذٰلِكَ ٱسْتَيْقَظَ ٱلْوَلَدانِ ٱلصَّغيرانِ ، وَأَخَذا

يَصْرُخانِ بِأَعْلى صَوْتِهِما فِي طَلَبِ أُمِّهِما فَأَسْرَعَتْ راكِضَةً نَحْوَهُما ، مُحاوِلَةً إِسْكاتَهُما بِإِطْعامِهِما بَعْضَ مَا جَمَعَتْهُ مِنَ ٱلثِّمارِ ٱلْبَرِّيَّة . لٰكِنَّ أَصْغَرَهُما ظَلَّ فِي صُراخِهِ وَبُكائِهِ ، لا يَهْدَأُ ، وَلا يُصْغي إِلى كَلامِ والِدَتِهِ ، حَتّى أَغْضَبَها ، وَأَنْفَدَ صَبْرَها فَنادَتْ بِأَعْلى صَوْتِها :

ــ يا شَيْخَ ٱلْجَبَلِ ، تَعالَ إِلَيَّ وَٱنْقِذْنِي مِنْ هٰذَا ٱلصَّبِيِّ ٱلصَّيّاح ..

ظُهورُ شَيْخِ ٱلْجَبَل

ما نَطَقَتْ فَريدَة بِهٰذِهِ ٱلْكَلِماتِ حَتّى بَرَزَ أَمامَها فَحّامٌ كَبيرُ ٱلْجُثَّةِ ، مُتَّسِخُ ٱلثِّيابِ . فَكانَ ظُهورُهُ كافِياً لِإِسْكاتِ ٱلْأَوْلادِ وَإِشاعَةِ ٱلْفَزَعِ فِي قُلوبِهِمْ ، وَلِإِثارَةِ

ٱلْحَيْرَةِ ٱلشَّديـــدَةِ فِي قَلْبِ ٱلْمَرْأَة . وَلٰكِنَّها كانَتْ شُجاعَةً ، وَتَعْرِفُ كَيْفَ تُدافِعُ عَنْ صِغارِها ، فَقالَتْ لِلْفَحَّامِ ٱلْمارِدِ وَقَدْ عَرَفَتْ أَنَّهُ شَيْخُ ٱلْجَبَلِ ٱلْمَسْؤُولُ عَنْ تِلْكَ ٱلْمِنْطَقَةِ كُلِّها :

ـــ دَعَوْتُكَ لِإِسْكاتِ أَوْلادِي ، وَبِما أَنَّهُمْ قَدْ كَفّوا عَنِ ٱلصُّراخِ فَأَنا لَسْتُ بِحاجَةٍ إِلَى مُساعَدَتِك .

قالَ شَيْخُ ٱلْجَبَل :

ـــ أَتَعْتَقِدينَ أَنَّ إِزْعاجي سَهْلٌ إِلى هٰذِهِ ٱلدَّرَجَة ؟ أَتَظُنّينَ أَنِّي أُساعِدُ النّاسَ بِلا ثَمَنٍ ؟ إِنَّ ٱبْنَكِ ٱلصَّغيرَ يُعْجِبُني فَأَعْطيني إِيّاه .

وَمَدَّ نَحْوَ ٱلطِّفْلِ يَدَهُ ٱلسَّوْداءَ ٱلْكَبـــيرَةَ ، وَفِي ٱللَّحْظَةِ نَفْسِها قَفَزَتِ ٱلْأُمُّ وَأَمْسَكَتْ بِعُنُقِ ٱلْفَحّامِ

وَصاحَتْ بِهِ :

ــ لا تَمَسَّهُ أيُّها السَّفَّاح .. إنَّ تَمْزيقَ قَلْبي قِطَعاً لَأَهْوَنُ عَلَيَّ مِنْ أَذِيَّةِ أَبْنائِي .

فُوجِئَ شَيْخُ الْجَبَـــلِ بِعُنْفِ هُجومِها ، وَبِصِدْقِ كَلامِها ، فَتَراجَعَ قَليلاً إلى الْوَراءِ ، ثُمَّ قالَ مُخاطِباً فَريدَةَ الْقَرَوِيَّة :

ــ لا تَثوري عَلَيَّ .. لَسْتُ غولاً أَفْتَرِسُ النَّاسَ ، وَإِنَّما أُريدُ أَنْ أُساعِدَكَ عَلى تَرْبِيَةِ أَوْلادِك. دَعيني آخُذْ هٰذَا الْغُلامَ مُقابِلَ مِئَةِ دينارٍ ذَهَباً . وَسَأُرَبّيهِ كَما يُرَبّى الْأُمَراءُ ، وَأَضَعُ بَيْنَ يَدَيْهِ ثَرْوَةً كَبيرَةً ، وَقُصوراً فَخْمَةً ، وَعَرَباتٍ مُذَهَّبَة .

حَديثٌ مَعَ شَيْخِ ٱلْجَبَل

قالَتْ فَريدَة ، وَقَدْ هَدَأَ خَوْفُها :

ــ أَلا تَرى أَنَّ طِفْلِيَ جَميلٌ جِدًّا ؟ حَقًّا إِنَّهُ لَطيفٌ وَوَسيمٌ ، لا أَبيعُهُ بِمالِ ٱلْعالَمِ كُلِّهِ ، وَأُفَضِّلُ أَنْ أَعيشَ قُرْبَهُ ، وَأَقْتَسِمَ مَعَهُ ٱلْخُبْزَ ٱلْجافَّ عَلى أَنْ أَنْعُمَ بِثَرَواتِ ٱلْأَرْضِ بَعيدَةً عَنْه .

وَٱقْتَرَبَ ٱلطِّفْلُ مِنْ والِدَتِهِ وَأَخَذَ يُقَبِّلُها بِحُنُوٍّ ، فَتابَعَتْ تَقولُ :

ــ أَلا تَرى أَنَّهُ يُحِبُّني أَيْضاً ؟ ما أَلْطَفَ أَوْلادي .. لَيْتَ لِي أَلْفَ يَدٍ لِأَعْمَلَ بِها وَأَجْعَلَهُمْ سُعَداءَ في حَياتِهِمْ .

قالَ شَيْخُ ٱلْجَبَلِ مُتَأَثِّراً بِكَلامِها :

ـ وَزَوْجُكِ ؟ ألا يَتعاطى مِهْنَة ؟

ـ هُوَ زَجّاجٌ ، وَعَمَلُهُ مُتْعِب . وَعَلَيْهِ أَنْ يَحْمِلَ اَلرَّمْلَ اَلصَّالِحَ لِصُنْعِ اَلزُّجاجِ مِنْ وَراءِ اَلْجَبَلِ ، وَعَلَيْهِ أَيْضاً أَنْ يَحْمِلَ ما يَصْنَعُهُ وَيَدورَ بِهِ في اَلْبِلادِ لِيَبيعَه . وَكَثيراً ما يَتَكَسَّرُ مَعَـــهُ في اَلطَّريق . وَلِذٰلِكَ نادِراً ما يُؤَمِّنُ لَنا اَلطَّعامَ اَلضَّروريَّ ، وَقَـــدْ يُعامِلُني مَعَ اَلْأَوْلادِ بِقَساوَةٍ عِنْدَما تُسَدُّ أَبْوابُ اَلرِّزْقِ أَمامَه .

قالَ شَيْخُ اَلْجَبَل :

ـ كَيْفَ تَعيشينَ مَعَ رَجُلٍ يُسيءُ اَلتَّصَرُّفَ مَعَكِ إِلى هٰذِهِ اَلدَّرَجَة ؟

ـ هُوَ زَوْجي وَوالِدُ أَبْنائي ، وَهٰؤُلاءِ اَلْأَوْلادُ هُمْ أَساسُ سَعادَتي اَلْآنَ وَفي اَلْمُسْتَقْبَل .

الْحِمْلُ الثَّقيل

زالَ خَوْفُ الْأَوْلادِ ، وعادَ النَّشاطُ إِلَيْهِمْ ، فساعَدوا أُمَّهُمْ في حَمْلِ الْأَعْشابِ الَّتي جَمَعوها لِمِعْزاتِهِمْ وَجِدائِها ، وتابَعوا سَيْرَهُمْ عائِدينَ إِلى الْبَيْت . وَكُلَّما اقْتَرَبَتْ فَريدَةُ الْفَلاَّحَةُ مِنْ مَنْزِلِها كانَ حِمْلُها يَزْدادُ ثِقَلاً حَتَّى تَعَذَّرَ عَلَيْها ، بَعْدَ ساعَةٍ الْاِسْتِمْرارُ في الْمَشْيِ ، فَأَنْزَلَتِ الْحَشائِشَ عَنْ كَتِفِها قائِلَةً :

ــ لا شَكَّ أَنَّ شَيْخَ الْجَبَلِ قَدْ وَضَعَ بَيْنَ الْأَعْشابِ وَأَوْراقِ الشَّجَرِ حِجارَةً لِيَزيدَ في وَزْنِها .

فَتَّشَتْ في حِمْلِها ، وَقَلَّبَتِ الْأَوْراقَ وَالْحَشائِشَ ، فَما وَجَدَتْ بَيْنَها شَيْئاً ، لِذٰلِكَ رَمَتْ قِسْماً مِنْها وَأَعادَتِ

ٱلْحِمْلَ إلى كَتِفِها ، وَٱسْتَأْنَفَتِ ٱلسَّيْرَ ، وَمَعَ ذٰلِكَ كانَ ٱلْحِمْلُ ما يَزالُ ثَقيلاً .

لَمَّا وَصَلَتْ فَريدَة إلى بَيْتِها مَلَأَتْ مَعْلَفَ ٱلْمِعْزاةِ وَجِدائِها ٱلثَّلاثَةِ ٱلصِّغارِ بِالْأَعْشابِ ٱلطَّرِيَّةِ ٱلشَّهِيَّةِ ، ثُمَّ عُنِيَتْ بِشُؤُونِ أَوْلادِها وَوَضَعَتْهُمْ في فِراشِهِمْ لِيَناموا بَعْدَ أَنْ أَطْعَمَتْهُمْ حَساءً ساخِناً مِنَ ٱلْأُرُزِّ وَعَصيرِ ٱلْبَنَدُورَى ، وَرَتَّبَتِ ٱلْبَيْتَ ، وَتَمَدَّدَتْ في فِراشِها وَأَغْفَتْ مُرْتاحَةَ ٱلضَّمير .

مَوْتُ ٱلْمِعْزاةِ وَجِدائِها

ما طَلَعَ ٱلْفَجْرُ حَتَّى ٱسْتَيْقَظَ ٱلْوَلَدُ ٱلْأَصْغَرُ ، وَنَبَّهَ أُمَّهُ مِنْ نَوْمِها ، فَقامَتْ مِنْ فِراشِها وَأَسْرَعَتْ

إلى زَريبَةِ ٱلْمِعْزاتِ لِتَحْلُبَها وَتُعِدَّ طَعامَ ٱلْفَطورِ لِأَبْنائِها. وَلٰكِنَّها وَقَفَتْ مَذْهولَةً أَمامَ ٱلْمَشْهَدِ ٱلَّذي ظَهَرَ أَمامَ عَيْنَيْها : إِنَّ ٱلْمِعْزاةَ ٱلَّتي كانَتْ تُؤَمِّنُ لِلصِّغارِ قِسْماً مِنْ غِذائِهِمْ مُمَدَّدَةٌ عَلى ٱلتُّرابِ ، جامِدَةَ ٱلْأَعْضاءِ ، بارِدَةً ، بِلا حِراكٍ ، وَحَوْلَها جِداوُها ٱلثَّلاثَةُ تَرْتَعِشُ، وَهِيَ في حالَةِ ٱلِٱحْتِضار . وَدارَتِ ٱلدُّنْيا بِفَريدة ، وَأَحَسَّتْ بِأَنَّ قَدَمَيْها عاجِزَتانِ عَنْ حَمْلِها ، فَسَقَطَتْ أَرْضاً لِهَوْلِ ٱلْمُصيبَةِ ، وَأَخَذَتْ تَقولُ في نَفْسِها :

— يا لَسوءِ حَظّي .. ما أَفْعَلُ ؟ إِنَّ زَوْجي يَعودُ غَداً ، فَكَيْفَ أَجْرُؤُ عَلى إِخْبارِهِ بِٱلْمُصيبَةِ ٱلَّتي حَلَّتْ بِنا . إِنَّ ٱلدُّنْيا كُلَّها سَوْداءُ أَمامَ عَيْنَيَّ .

وَسالَتْ دُموعُها عَلى خَدَّيْها غَزيرَةً حَتّى بَلَّلَتْ وَجْهَها

وَتَساقَطَتْ عَلى ثِيابِها .

بَعْدَ ساعَةٍ مِنَ ٱلزَّمَنِ خَفَّ أَلَمُها ، وَجَفَّتْ دُموعُها وَعادَ ٱلْأَمَلُ إلى قَلْبِها فَقالَتْ فِي نَفْسِها :

ــ لَسْتُ مَسْؤُولَةً عَنْ مَوْتِ ٱلْمِعْزاةِ وَجدائِها . إِنّي أَقومُ ، كُلَّ يَوْمٍ ، بِواجِبي نَحْوَ بَيْتي وَأَوْلادي ، وَإِذا عَنَّفَني زَوْجي عِنْدَ ٱنْفِجارِ غَضَبِهِ أُهَدِّىءُ نَفْسَهُ بِمُساعَدَتِهِ فِي عَمَلِه . فَٱلْحَصادُ قَريبٌ ، وَسَأَذْهَبُ فَأَجْمَعُ ما يَتَساقَطُ مِنْ سَنابِلِ ٱلْقَمْحِ وَٱلشَّعيرِ ، وَسَأَغْزِلُ فِي ٱلشِّتاءِ جَوارِبَ وَقُبَّعاتٍ أَبيعُها فِي ٱلْقُرى المُجاوِرَةِ ، وَأَشْتَري بِثَمَنِها مِعْزاةً أُخرى فِي الرَّبيعِ ٱلْقادِمِ .

مُفاجَأَةٌ سارَّةٌ

كانَتْ ٱلْقَرَوِيَّةُ فَريدَةُ تُفَكِّرُ فِي أَمْرِها حينَ وَقَعَ نَظَرُها

عَلى وَرَقَةِ سِنْدِيانٍ تَبْرُقُ كَقِطْعَةٍ مِنَ الشَّمْسِ مَرْمِيَّةٍ أَمامَها . فَالْتَقَطَتْها ، وَتَفَحَّصَتْها فَوَجَدَتْها ثَقيلَةً ، في لَوْنِ الذَّهَبِ الْخالِص . أَخَذَتْها وَأَسْرَعَتْ بِها إِلى صَرَّافِ الْقَرْيَةِ ، فَتَأَمَّلَ فيها ، وَحَكَّها وَأَكَّدَ لِفَريدة أَنَّها مِنَ الذَّهَبِ الْحَقيقيّ ، وَدَفَعَ ثَمَناً لَها دِيناراً جَديداً .

لَمْ تُصَدِّقْ ما تَسْمَعُ ، وَما يَجْري حَوْلَها ، وَلٰكِنَّها ما أَخَذَتِ الدِّينارَ بِيَدِها حَتَّى تَوَجَّهَتْ نَحْوَ الْفُرْنِ فَاشْتَرَتْ أَرْغِفَةً طازَجَةً ، وَاخْتارَتْ مِنْ عِنْدِ الْجَزَّارِ فَخِذَ خَروفٍ ، وَمَلَأَتْ سَلَّةً صَغيرَةً بِالْأَجْبانِ وَالْأَلْبانِ وَالْمُرَبَّياتِ مِنْ عِنْدِ السَّمّانِ ، وَعادَتْ إِلى مَنْزِلِها حَيْثُ كانَ أَوْلادُها في انْتِظارِها . وَلَمَّا وَضَعَتْ ما اشْتَرَتْهُ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ أَقْبَلوا يَأْكُلونَ بِشَراهَةِ الْجائِع . وَتَرَكَتْهُمْ

وَهُمْ يَمْلَأُونَ بُطونَهُمْ وَذَهَبَتْ إِلى ٱلزَّرِيبَـــةِ لِتَدْفِنَ ٱلمِعْزاةَ وَجداءها، ظانَّةً أَنَّها قَدْ ماتَتْ لِأَنَّ شَيْخَ ٱلْجَبَلِ قَدْ وَضَعَ بَيْنَ ٱلْحَشائِشِ أَعْشاباً سـامَّة .

لَمّا دَخَلَتِ الزَّريبَةَ رَأَتِ ٱلمَعْلَفَ يَتَأَلَّقُ كَأَنَّهُ شُعْلَةٌ مِنْ نارٍ ، فَعَرَفَتْ أَنَّ ما تَبَقَّى مِنَ ٱلْعَلَفِ تَحَوَّلَ إِلى ذَهَبٍ شَبيهٍ بِٱلْوَرَقَةِ ٱلَّتي ٱشْتَراها ٱلصَّرّاف . وَعـادَتْ فَريدَةَ إِلى ٱلْمَطْبَخِ وَأَحْضَرَتْ سِكّيناً وَشَقَّتْ بِها بَطْنَ ٱلْمِعْزاةِ ٱلْمائِتَةِ فَوَجَدَتْ فيهِ سَبيكَةً كَبيرَةً مِنَ الذَّهَبِ، وَوَجَدَتْ في مَعِدَةِ كُلِّ جَدْيٍ سَبيكَةً أَصْغَرَ حَجْماً مِنَ ٱلْأُولى، وَتَجَمَّعَ لَدَيْها ثَرْوَةٌ لا يَحْلُمُ بِها كِبارُ ٱلْأَغْنِياء. قالَتْ فَرِحَة :

ــ كَمْ أَنْتَ كَرِيمٌ يا شَيْخَ ٱلْجَبَل .. الآنَ عَرَفْتُ

لِماذا ثَقُلَ حِمْلي فِي ٱلطَّريق .. أَنتَ حوَّلتَ أَعْشابي وَحَشائِشي ٱلَّتي جَنَيْتُها مِنْ أَرْضِكَ إلى ذَهَبٍ خالِص . فَشُكْراً لَكَ لِأَنَّكَ أَنْقَذْتَني وَأَنْقَذْتَ زَوْجي وَأَوْلادي مِنَ ٱلْبُؤْس.

أَحْلامُ ٱلزُّجاج

لَئِنْ أَثارَتْ فَريدَةَ ٱلْقَرَوِيَّةُ ٱلشَّفَقَةَ في قَلْبِ شَيْخِ ٱلْجَبَلِ فَأَعانَها ، وَبَدَّلَ أَحْوالَها فَإِنَّ زَوْجَها حَرَّكَ فِي نَفْسِ ٱلشَّيْخِ ٱلْكُرْهَ ، فَأَرادَ أَنْ يُعَذِّبَهُ وَيُشْقِيَهُ ، وَلَوْ إلى حين . لِذٰلِكَ أَخَذَ يُفَتِّشُ عَنْهُ فِي جَميعِ ٱلسُّبُلِ وَمَفارِقِ ٱلطُّرُقِ ٱلْمُؤَدِّيَةِ إلى ٱلْقَرْيَةِ ، إلى أَنِ ٱهْتَدى إِلَيْهِ يَسيرُ مُثْقَلَ ٱلْقَدَمَيْنِ إلى مَنْزِلِهِ وَعلى ظَهْرِهِ سَلٌّ مَلِيءٌ بِٱلْآنِيَةِ ٱلزُّجاجِيَّةِ ، مِنْ كُؤُوسٍ وَفَناجينَ وَأَقْداحٍ.

وَما وَصَلَ ٱلْقَرَوِيُّ إلى قَلْبِ ٱلْغابَـــةِ حَتّى وَضَعَ سَلَّهُ ٱلطّافِحَ بِٱلزُّجاجِيّاتِ عِنْـدَ جِذْعِ شَجَرَةٍ ، وَتَمَدَّدَ فِي ظِلِّها يَسْتَرِيحُ مِنْ عَناءِ سَفَرِهِ. وَهُناكَ أَخَذَ يُفَكِّرُ بِمُسْتَقْبَلِهِ، وَيَسْتَعْرِضُ فِي ذِهْنِهِ ٱلْمَشارِيعَ ٱلَّتِي يَنْوِي تَنْفِيذَهَـــا . فَهُوَ يُرِيدُ أَنْ يَشْتَرِيَ حِماراً بَعْـدَ أَنْ يَبِيعَ بِضاعَتَهُ ، وَعِنْدَئِذٍ يُمْكِنُهُ أَنْ يَنْقُلَ عَلى ظَهْرِ حِمارِهِ ثَلاثَ مَرّاتٍ زِيادَةً مِنَ ٱلزُّجاجِيّاتِ ، فَتَكْثُرُ أَرْباحُهُ أَضْعافاً مُضاعَفَةً ، وَيَشْتَرِيَ حِصاناً قَوِيّاً ، وَمِساحَةً كَبِيرَةً مِنَ ٱلْأَرْضِ يُحَوِّلُها إلى حَقْلٍ مِنَ ٱلْقَمْحِ وَبُسْتانٍ مِنَ ٱلثِّمارِ ، ثُمَّ يُوَسِّعُ أَرْضَهُ ، وَتَزْدادُ حُقولُهُ وَبَساتِينُـه .. فَإِذا تَجَمَّعَتِ ٱلثَّرْوَةُ بَيْنَ يَدَيْهِ بَنى قَصْراً مُنِيفاً ، وَمَدَّ أَرْضَهُ بِٱلرُّخامِ ، وَغَطّى سَقْفَهُ بِٱلْقِرْمِيدِ ٱلْأَحْمَـــرِ ، وَمَلَأَهُ

بِالرِّياشِ ٱلْفاخِرِ .

بَيْنا هُوَ في أَحْلامِهِ هَبَّتِ ٱلرِّيـــحُ فَجأَةً فَقَلَبَتِ ٱلسَّلَّ ٱلْمَمْلُوءَ زُجاجِيَّاتٍ عَلى ٱلْأَرْضِ بِعُنْفٍ ، فَتَحَطَّمَ كُلُّ ما فيهِ ، وَلَمْ يَبْقَ مِنْهُ شَيْءٌ سَلِيماً . وَنَظَرَ ٱلْقَرَوِيُّ إِلى بَقايا ٱلزُّجاجِيَّاتِ وَٱلْحَسْرَةُ تَعْصُرُ قَلْبَـــهُ ، فَقَدْ تَلاشَتْ آمالُهُ بِهَبَّةِ رِيحٍ واحِدَةٍ ، وَلَيْسَ لَدَيْهِ فَلْسٌ واحِدٌ يَشْتَرِي بِهِ شَيْئاً مِنَ ٱلطَّعامِ . وَسَمِعَ مِنْ بَعِيدٍ ضِحْكَةً عالِيَةً هازِئَةً تَحَـــيَّرَ في أَمْرِها ، وَلَمْ يَعْرِفْ مَصْدَرَها ، وَقالَ في نَفْسِهِ :

ــ أَيَكونُ ما أَصابَنِي مِنْ صُنْعِ شَيْخِ ٱلْجَبَلِ ؟

وَقَعَ في أُذُنِهِ صَدَى ضِحْكَةٍ أُخْرى أَبْعَدَ مِنَ ٱلْأُولى، فَأَدْرَكَ أَنَّ شَيْخَ ٱلْجَبَلِ هُوَ ٱلَّذِي بَعَثَ بِالرِّيحِ . وَقَلَبَ

سَلَّهُ ، وَحطَّمَ زُجاجِيَّاتِهِ ، فَصاحَ بِأَعْلى صَوْتِهِ :

ـــ لَيْسَ عَلى سَطْحِ ٱلأَرْضِ شَرٌّ مِنْكَ يا شَيْـــخَ ٱلْجَبَلِ .. ما عَلَيْكَ إِلَّا أَنْ تَقْتُلَني بَعْـــدَ أَنْ سَلَبْتَني نِعْمَةَ ٱلْعَيْشِ .

فَما سَمِعَ جَواباً ، وَظَلَّتِ ٱلْغابَةُ صامِتَة . فَقامَ وَحَمَلَ سَلَّهُ ، وَفيهِ بَقايا زُجاجِيَّاتِهِ ، وَتابَعَ طَرِيقَهُ نَحْوَ مَنْزِلِهِ . وَلٰكِنْ كَيْفَ يَعودُ إِلى زَوْجَتِهِ وَأَوْلادِهِ وَهُوَ في هٰذِهِ ٱلْحالَة ؟ ماذَا يَقولُ لَهُمْ ؟ مِنْ أَيْنَ يَأْكُلون ؟

العَوْدَةُ لَيْلاً

قَرَّرَ أَنْ يَكونَ وُصولُهُ إِلى بَيْتِهِ لَيْـلاً ، فَيَدْخُلَ ٱلزَّريبَةَ سِرّاً ، وَيَأْخُذَ ٱلْمِعْـــزَاةَ وَجِداءَها وَيَذْهَبَ

فَيَبيعَها في سوقِ ٱلْمَدينَةِ ٱلْمُجاوِرَةِ ، وَيَشْتَري بِثَمَنِها زُجاجِيَّاتٍ أُخْرى ، ثُمَّ يَعودُ مِنْ بَعْدُ إلى زَوْجَتِهِ ، وَيُؤَنِّبُها لِأَنَّها لَمْ تُحافِظْ عَلى ٱلْمِعْزاةِ ، وَلَمْ تَسْهَرْ عَلى سَلامَتِها ، بَلْ ساعَدَتْ بِإِهْمالِها عَلى سَرِقَتِها .

نَفَّذَ ما فَكَّرَ بِهِ ، فَما وَصَلَ إلى بَيْتِهِ إلاَّ بَعْدَ أَنْ عَمَّ ٱلظَّلامُ ، فَتَسَلَّقَ ٱلسِّياجَ ، وَدَخَلَ خِفْيَةً إلى ٱلزَّريبَةِ . وَكَمْ كانَتْ دَهْشَتُهُ كَبيرَةً عِنْدَما وَجَدَها فارِغَةً تَماماً . فَتَّشَ في كُلِّ زاوِيَةٍ مِنْها فَما رَأى أَثَراً لِلْمِعْزاةِ وَجِدائِها . فَظَنَّ أَنَّ لِصّاً حَقيقِيًّا قَدْ سَبَقَهُ فَسَطا عَلَيْها ، فَأَصابَتْهُ حَيْرَةٌ شَديدَةٌ ، وَفَكَّرَ في مَصيرِهِ وَمَصيرِ أُسْرَتِهِ بَعْدَ أَنْ فَقَدَ زُجاجِيَّاتِهِ ، وَأَضاعَ ماعِزَه . وَمَرَّ في خاطِرِهِ أَنْ يَدْخُلَ بَيْتَهُ وَيُخْبِرَ زَوْجَتَهُ بِكُلِّ ما حَدَثَ لَهُ ،

وَأَنْ يَسيرَ مِنَ ٱلْآنِ فَصاعِداً سِيرَةً صالِحَةً لَعَلَّ ٱلتَّوْفيقَ يَكونُ مِنْ نَصيبِهِ في ٱلْمُسْتَقْبَلِ ، وَلٰكِنَّ ٱلتَّعَبَ كانَ قَدْ هَدَّ قُوَاهُ ، فَجَلَسَ عَلى ٱلْقَشِّ مُفَكِّراً وَمُسْتَريحاً إلى أَنْ أَدْرَكَهُ ٱلنُّعاسُ فَنام .

ثَرْوَةُ فَريدة

إِنَّ ٱلثَّرْوَةَ ٱلَّتي هَبَطَتْ عَلى فَريدة أَثارَتْ قَلَقَها ، وَسَبَّبَتْ لَها ٱلْهُموم . فَكَيْفَ تَبيعُ سَبائِكَ ٱلذَّهَبِ دونَ أَنْ تُثيرَ حَوْلَها ٱلشُّكوك ؟ وَكَيْفَ تَتَيَسَّرُ لَها إدارَةُ أَمْوالِها وَأَعْمالِها ؟

تَوَجَّهَتْ إلى حاكِمِ ٱلْمُقاطَعَةِ وَرَوَتْ لَهُ مُغامَرَتَها ، وَأَوْقَفَتْهُ عَلى جَميعِ ٱلتَّفاصيل . وَكانَ ٱلْحاكِمُ رَجُلاً

صالِحاً ، عادِلاً ، شَرِيفاً ، وَقَدْ سَمِعَ مِنَ ٱلنَّاسِ إطْرَاءَ عَلى فَرِيدة ٱلقَرَوِيَّةِ وَٱجْتِهادِها ، وَحُبِّها لِزَوْجِها وَأَوْلادِها ، فَوَدَّ مُساعَدَتَها عَلى حَلِّ مَشاكِلِها ، فَتَسَلَّمَ مِنْ فَرِيدة ٱلثَّرْوَةَ بِكامِلِها وَأَعْطاها صَكًّا كَتَبَ عَلَيْهِ بِخَطِّهِ ٱلْجَمِيلِ أَنَّها قَدْ وَرِثَتْ أَحَدَ أَقارِبِها ٱلْمُقِيمَ في مَدِينَةِ ٱلْبُنْدُقِيَّةِ ٱلإيطالِيَّةِ ، وَأَنَّ قَرِيبَها هٰذا عَهِدَ إلى ٱلْحاكِمِ في إدارَةِ ٱلإرْثِ ، عَلى أَنْ يَدْفَعَ لِفَرِيدَةَ مَبْلَغاً كَبِيراً كُلَّ عام .

سُرَّتِ ٱلْقَرَوِيَّةُ بِهٰذَا ٱلْحَلِّ لِأَنَّهُ يَحْفَظُ ثَرْوَتَها ، وَشَكَرَتْ لِلْحاكِمِ فَضْلَهُ ، وَأَعْطَتْهُ قِسْماً مِنَ ٱلْمَبْلَغِ لِيُوَزِّعَهُ عَلى ٱلْمُحْتاجِينَ ، فَرَضِيَ بِهِ وَوَعَدَ بِأَنْ يَزُورَها مَعَ أَوْلادِها في مَنْزِلِها لِيَحْتَفِلوا جَمِيعاً ، مَعَ

ٱلْقَرَوِيِّينَ بِٱلثَّرْوَةِ ٱلْمُفَاجِئَة .

بَيْنَا كَانَتْ عَائِدَةً إِلَى بَيْتِهَا أَخَذَتْ تَنْظُرُ إِلَى جَمِيعِ ٱلْجِهَاتِ عَلَّهَا تُبْصِرُ بِزَوْجِهَا رَاجِعاً مِنْ رِحْلَتِهِ لِأَنَّهَا كَانَتْ فِي ٱنْتِظَارِ عَوْدَتِـــهِ فِي ذٰلِكَ ٱلْيَوْمِ بِٱلذَّات . وَلٰكِنَّهَا لَمْ تُوَفَّقْ إِلَى رُؤْيَتِه . وَلَمَّا وَصَلَتْ إِلَى ٱلْبَيْتِ خَطَرَ لَهَا أَنْ تَدْخُلَ إِلَى ٱلزَّرِيبَةِ لِتَرَى إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا وَرَقَةٌ ذَهَبِيَّةٌ قَدْ نَسِيَتْ ٱلْتِقَاطَهَا ، فَإِذَا بِهَا تُفَاجَأُ بِزَوْجِهَا قَاعِداً عَلَى ٱلْقَشِّ ، أَصْفَرَ ٱلْوَجْهِ ، حَائِرَ ٱلنَّظَرَاتِ ، فَٱقْتَرَبَتْ مِنْهُ وَسَأَلَتْهُ عَنْ سَبَبِ وُجُودِهِ هُنَاكَ ، وَعَنْ نَتِيجَةِ رِحْلَتِهِ ، فَرَوَى لَهَا كُلَّ مَا حَدَثَ لَهُ ، وَكَيْفَ تَحَطَّمَتْ زُجَاجِيَّاتُهُ ، وَكَيْفَ وَجَدَ ٱلزَّرِيبَةَ فَارِغَةً . فَقَهْقَهَتْ فَرِيدَةُ عَالِياً وَقَالَتْ لَهُ :

ـــ إنْسَ هُمُومَكَ .. أنا قادِرَةٌ على مُساعَدَتِكَ ، وَعلى تَحْسينِ أَحْوالِكَ وَأَحْوالِ أَوْلادِنا . تَعالَ مَعِي وَقَبِّلْهُمْ ، وَتَحَدَّثْ إِلَيْهِمْ لِأَنَّهُمْ فِي شَوْقٍ إِلَيْكَ . سَأُعِدُّ لَكُمْ غَداءً فاخِراً مُؤَلَّفاً مِنْ فَخِذِ خَروفٍ وَشَرَحاتٍ مِنَ ٱلْفُطْرِ .

تَعَجَّبَ ٱلْقَرَوِيُّ مِنْ كَلامِ زَوْجَتِهِ ، وَلٰكِنَّهُ ٱطْمَأَنَّ إِلى لَهْجَتِها الصَّادِقَةِ ، وَإِلى ثِقَتِها بِنَفْسِها ، فَتَبِعَها إِلى داخِلِ ٱلْبَيْتِ حَيْثُ لاقاهُ أَوْلادُهُ بِفَرَحٍ شَديدٍ .

زِيارَةُ ٱلْحاكِمِ

لَمّا حانَ ٱلظُّهْرُ ، أَعَدَّتْ فَرِيدَةُ ٱلْهائِدَةَ ، وَصَفَّتْ عَلَيْها ٱلصُّحونَ ٱلْجَديدَةَ وَٱلْأَكْوابَ ٱلزُّجاجِيَّةَ ٱلْغالِيَةَ الثَّمَنِ . وَإِذا بِٱلْبابِ يُدَقُّ فَأَسْرَعَتْ فَفَتَحَتْهُ ، وَدَخَلَ

ٱلْحاكِمُ ، وَهُوَ فِي ثِيابِهِ ٱلرَّسْمِيَّة . فَـــدُهِشَ ٱلْقَرَوِيُّ لِهٰذِهِ ٱلزِّيارَةِ ، وَمَعَ ذٰلِكَ فَقَدْ رَحَّبَ بِالضَّيْفِ أَجْمَلَ تَرْحيبٍ ، وَأَجْلَسَهُ عَنْ يَمينِهِ ، وَوَضَعَ فِي صَحْنِـــهِ قِطْعَتَيْنِ كَبيرَتَيْنِ مِنَ ٱللَّحْمِ ٱلْمَشْوِيِّ . وَأَقْبَلَ ٱلْحاكِمُ يَتَناوَلُ غَداءَهُ بِشَهِيَّةٍ ما عَرَفَهـــا فِي مَآدِبِ ٱلْأُمَراءِ وَكِبـــارِ ٱلْمُتَنَفِّذِينَ ، وَتَحَدَّثَ إِلى الزَّوْجِ وَٱلْأَوْلادِ حَديثاً لَطيفاً ، وَرَوى لَهُمْ خَبَرَ ٱلْوِراثَةِ وَٱلثَّرْوَةِ ٱلَّتي نَزَلَتْ عَلَيْهِمْ ، فَكادوا لا يُصَدِّقونَ أَنَّ ٱلْبُؤْسَ ٱلَّذي رافَقَهُمْ طولَ حَياتِهِمْ سَيَذْهَبُ إِلى غَيْرِ رَجْعَة .

مُنْذُ ذٰلِكَ ٱلْحينِ أَخَذَ ٱلْقَرَوِيُّ يَتَصَرَّفُ مَعَ زَوْجَتِهِ تَصَرُّفاً لائِقـــاً ، وَيُعْنى عِنايَةً كَبيرَةً بِالْمَزْرَعَةِ ٱلَّتي ٱشْتَرَوْها ، وَأَكَبَّ عَلى عَمَلِهِ بِحَماسَةٍ ، تُعاوِنُهُ فَريدَةُ فِي

جَميعِ ٱلْأَشْغالِ ٱلزِّرَاعِيّــة . وَكانَ ٱلْأَوْلادُ يُحيطونَ وَالِدَهُمْ وَوالِدَتَهُمْ بِكُلّ عِنــايَةٍ ، وَيَعْمَلونَ مَعَهُما فِي تَثْميرِ ٱلْأَرْضِ وَٱسْتِخْراجِ خَيْراتِها .

الخياط الباسل

بائِعَةُ ٱلْمُرَبّى

فِي قَدِيمِ ٱلزَّمانِ كَانَ أَحدُ ٱلْخَيّاطِينَ يَقْضِي نَهارَهُ كُلَّهُ يَعْمَلُ بِنَشاطٍ فِي مَنْزِلِهِ ٱلْمُطِلِّ عَلى ٱلشّارِعِ. يُفَصِّلُ وَيَخِيطُ بِلا مَلَلٍ ، وَبِمَهارَةٍ لا مَثِيلَ لَهـا . فَإِذَا تَعِبَ نَظَرُهُ تَوَقَّفَ قَلِيلاً ، وَأَشْرَفَ مِنَ ٱلشُّبّاكِ عَلى ٱلطَّرِيقِ لِيَرى ٱلنّاسَ مُنْصَرِفِينَ إِلى أَعْمالِهِمْ ٱلْيَوْمِيّةِ .

بَعْدَ ظُهْرِ يَوْمٍ مُشْمِسٍ ، بَيْنَما كَانَ يَشْتَغِلُ بِصُنْعِ

سِتْرَةٍ لِأَحَدِ ٱلْأَغْنِياءِ ٱسْتَرْعَتِ ٱنْتِباهَهُ فَتـــاةٌ تُنادي بِأَعْلى صَوْتِها :

ــ مُرَبَّى .. أَفْخَرُ أَنْواعِ ٱلْمُرَبَّى .. بِٱلْمِشْمِشِ ، بِٱلْخَوْخِ ، بِٱلْإِجّاصِ ، بِٱلتُّفّاح ..

إِقْتَرَبَ مِنَ ٱلنّافِذَةِ وَدَعاها لِلصُّعودِ إِلَيْهِ ، وَطَلَبَ مِنْها أَنْ تَعْرِضَ ما لَدَيْها مِنَ ٱلْمُرَبَّياتِ . قالَتِ ٱلْفَتاةُ :

ــ لَدَيَّ مِنْ كُلِّ ٱلْأَنْواع .. إِخْتَرْ ما تَشاءُ مِنْها .

فَتَحَتْ لَهُ كُلَّ ما مَعَها مِنْ آنِيَة . فَتَفَحَّصَها وَاحِداً وَاحِداً ، وَشَمَّها ، فَوَجَدَها كُلَّها زَكِيَّةَ ٱلرّائِحَـــة ، طازَجَة . وَبَعْدَ أَنْ تَرَدَّدَ طَويلاً ٱخْتارَ إِناءً مِنْ مُرَبّى ٱلْكَرَزِ ٱلْمُعَطَّرِ ٱلشَّهِيّ .

إِقْتَطَعَ كِسْرَةَ خُبْزٍ مِنْ رَغيفِهِ وَزَبَّدَها ، وَمَدَّدَ

عَلَيْها قَليلاً مِنَ ٱلْمُرَبّى .. وَلٰكِنَّهُ فَكَّرَ قَليلاً وَقالَ في نَفْسِهِ :

ــ بَعْدَ دَقائِقَ أَنْهي كُمَّ هٰذِهِ ٱلسُّتْرَةِ ، فَآكُلُ خُبْزَتي .

سَبْعٌ بِضَرْبَةٍ واحِدَةٍ

عادَ إلى عَمَلِهِ مُجِدّاً ، فَإذا بِالذُّبابِ يَشُمُّ رائِحَةَ ٱلْمُرَبّى ، فَيُقْبِلُ مِنْ جَميعِ أَنْحاءِ ٱلْبَيْتِ وَيُهاجِمُ ٱلْخُبْزَةَ . فَأَخَذَ ٱلْخَيّاطُ يَطْرُدُهُ بِيَدِهِ ، ثُمَّ بِقِطْعَةٍ مِنَ ٱلنَّسيجِ ، فَيَأْبى إلاَّ ٱلْعَوْدَةَ وَٱلإِلْحاحَ في مُهاجَمَةِ ٱلْمُرَبّى ، حَتّى ضاقَ صَدْرُهُ بِها فَضَرَبَ بِيَدِهِ عَلى جَماعَةٍ مِنْها فَقَتَلَ سَبْعَ ذُبابَاتٍ دُفْعَةً واحِدَةً . وَقالَ مَزْهُوّاً بِنَفْسِهِ :

ـــ ضَرْبَةٌ مُوَفَّقَة ! سَبْعُ ذُبابات بِضَرْبَةٍ واحِدَة ! إِنِّي لَماهِرٌ حَقًّا !

لَمّا أَنْهى عَمَلَهُ أَكَلَ خُبْزَتَهُ وَهُوَ مَسْرورٌ مِنْ خِفَّةِ يَدِهِ ، وَأَخَذَ يُغَنِّي بِأَعْلى صَوْتِهِ :

ـــ سَبْعٌ بِضَرْبَةٍ واحِدَة ! سَبْعٌ بِضَرْبَةٍ واحِدَة !

أَثارَ هٰذا الغِناءُ فِيهِ فِكْرَةً جَديـــدَةً راقَتْ لَهُ ، فَأَخَذَ مِنَ النَّسيجِ قِطْعَةً خاطَ مِنْهـا زُنّاراً ، وَطَرَّزَ عَلَيْهِ بِخُيوطٍ مُذَهَّبَةٍ : سَبْعٌ بِضَرْبَةٍ واحِـدَة ! وَلَفَّ وَسَطَهُ بِهِ ، وَوَقَفَ أَمـامَ المِرْآةِ يَنْظُرُ إِلى نَفْسِهِ بِإِعْجابٍ ، فَقَدْ أَحَسَّ أَنَّ هٰذا الزُّنّارَ قَدْ حَوَّلَهُ إِلى رَجُلٍ آخَرَ ، وَقالَ في نَفْسِه :

ـــ عَلى العالَمِ كُلِّهِ أَنْ يَعْرِفَ بِبُطـولَتي ، فَلَيْسَ

لَدَيَّ وَقْتٌ أُضَيِّعُهُ فِي ٱلْخِياطَةِ ، فَإِلى ٱلْامام !

قالَ هٰذَا وَوَضَعَ قِطْعَةَ جُبْنٍ فِي جَيْبِهِ لِيَتَّخِذَ مِنْهـا زاداً ، وَأَقْفَلَ بابَ مَنْزِلِهِ وَخَرَجَ يُعْلِنُ أَمْرَهُ لِلنَّاسِ أَجْمَعِينَ ، فَصادَفَ فِي طَرِيقِهِ عُصْفُوراً عالِقـاً فِي فَخٍّ فَخَلَّصَهُ وَوَضَعَهُ فِي جَيْبِهِ وَتابَعَ سَيْرَهُ .

ٱلْمُباراةُ مَعَ ٱلْعِمْلاق

وَصَلَ إِلى إِحْدى ٱلْغاباتِ ، وَما خَطـا فِيها بِضْعَ خُطُواتٍ حَتّى سَمِعَ تَقَصُّفاً رَهِيباً ، فَتَوَجَّهَ نَحْوَ مَصْدَرِهِ وَإِذَا بِهِ أَمامَ مارِدٍ عِمْلاقٍ مُكِبٍّ عَلى شَجَرَةٍ قَـدِ ٱقْتَلَعَها مِنْ جُذورِها ، فَبادَرَهُ بِقَوْلِه :

ـ السَّلامُ عَلَيْكَ أَيُّها ٱلصَّدِيق !

فَنَظَرَ إِلَيْهِ ٱلْعِمْلاقُ شَزْراً وَقال :

ــ لَسْتُ صَديقاً لِصُعْلوكٍ مِثْلِك . إِنَّــكَ لَثَرْثارٌ وَقِح . كَيْفَ تَجْرُؤُ عَلى مُخاطَبَتي ؟ في وُسْعي تَحْوِيلُكَ إِلى عَجينَةٍ أَوْ إِلى لُقْمَة .

قالَ ٱلْخَيَّاطُ وَهُوَ ثابِتُ ٱلْجَأْشِ ، غَيْرَ هَيّاب :

ــ لَيْسَ سَهْلاً تَحْقيقُ ما تَقولُ ... أُنْظُرْ .

وَأَشارَ إِلى زُنّارِهِ فَقَرَأَ ٱلْعِمْلاقُ ما عَلَيــــهُ : سَبْعٌ بِضَرْبَةٍ واحِدَة ! وَفَكَّرَ بِأَنَّ ٱلسَّبْعَةَ هَؤُلاءِ هُمْ مِــنَ ٱلرِّجالِ ٱلَّذينَ قَضى عَلَيْهِمُ ٱلْخَيَّاطُ ، فَعَدَّلَ نَظْرَتَــهُ إِلَيْهِ ، وَقالَ لَهُ :

ــ إِذا كُنْتَ حَقًّا بَطَلاً لِنَتَبارَ . فَــإِذا نَجَحْتَ أَذْهَبُ بِكَ إِلى ٱلْمَغارَةِ حَيْثُ أُقيمُ مَعَ أَخَوَيّ .

ـــ اتَّفَقْنا .

إلْتَقَطَ ٱلعِمْلاقُ مِنَ ٱلأَرْضِ حَجَراً وَضَغَطَ عَلَيْهِ بِراحَتِهِ وَأَصابِعِهِ فَأَسالَ مِنْهُ ٱلماءَ وَقال :

ـــ ٱلآنَ جاءَ دَوْرُكَ .. إفْعَلْ مِثْلي .

قالَ ٱلخَيَّاطُ وَقَدْ أَمْسَكَ بِقَبْضَةِ يَدِهِ قِطْعَةَ ٱلجُبْنِ ٱلَّتي ٱصْطَحَبَها زاداً مِنْ مَنْزِلِه :

ـــ أَنا مُسْتَعِدّ ..

ضَغَطَ عَلى ٱلجُبْنَةِ فَخَرَجَ مِنْها سائِـــلٌ بِلَوْنِ ٱللَّبَنِ وَتَساقَطَ عَلى ٱلأَرْض .

قالَ ٱلعِمْلاقُ :

ـــ أَحْسَنْتَ فِعْلاً .. لِنُجَرِّبِ ٱلآنَ قَذْفَ ٱلحِجارَةِ إلى بَعيد .

قالَ هٰذا وَٱلتقطَ صَخرَةً وَقذفَ بِها إلى بَعيدٍ كأنَّها حَجَرٌ صَغير .

فَقالَ ٱلْخَيَّاطُ :

ــ لا بَأسَ .. لا بَأسَ .. غَيْرَ أنَّ ٱلصَّخْرَةَ عادَتْ فَسَقَطَتْ أرْضاً ، أمّا أنا فَإنّي أقْذِفُ بِحَجَرٍ صَغيرٍ فَيَذْهَبُ في ٱلفَضاءِ ، وَيَعْلو إلى أنْ يَتوارى عَنِ ٱلْأَنْظارِ وَلا يَعودُ إلى ٱلأَرْض .

أخرَجَ ٱلْعُصْفورَ مِنْ جَيْبِهِ مُتَظاهِراً أنَّهُ حَجَرٌ ، وَقَذَفَ بِهِ بِقُوَّةٍ ، فَما أحَسَّ ٱلطّائِرُ نَفْسَهُ حُرًّا حَتّى ٱنْدَفَعَ في ٱلْجَوِّ مُحَلِّقاً وَٱخْتَفى في ٱلْأُفُقِ . فَدُهِشَ ٱلعِمْلاقُ وَقالَ :

ــ أحسَنْتَ .. عَمَلُكَ عَظيم .. لٰكِنْ بَقِيَ أنْ

أعرِفَ أيَّ حِمْلٍ أنتَ قادِرٌ عَلَيْه ..

قالَ ٱلْخَيَّاط :

ــ لِنَحْمِلْ هٰذِهِ ٱلسَّنْدِيانَةَ ٱلَّتي ٱقْتَلَعْتَها . تَحْمِــلُ أنتَ ٱلْجُذورَ ، وَأَحْمِلُ أنا أغْصانَها وَأَوْراقَها ، وَبِذٰلِكَ تَكونُ حِصَّتي بِها أثْقَلَ مِنْ حِصَّتِك .

ٱنْحَنى ٱلْعِمْلاقُ ، وَرَفَعَ ٱلْجِذْعَ عَلى كَتِفِه . وَٱنْتَهَزَ ٱلْخَيَّاطُ فُرْصَةً سانِحَةً وَقَفَــزَ عَلى غُصْنٍ مِنْ أغْصانِ ٱلشَّجَرَةِ وَقَعَدَ عَلَيْهِ مُطْمَئِناً . وَسارَ ٱلْعِمْلاقُ بِحِمْلِهِ بِعَناءٍ شَديدٍ ، وَلَمْ يَكُنْ في وُسْعِهِ ٱلالْتِفاتُ إلى ٱلْوَراءِ لِيَرى ما يَفْعَلُ رَفيقُهُ ، بَلْ كانَ يَكْتَفي بِٱلْقَوْل :

ــ أيُعْجِبُكَ ما أفْعَل ؟

فَيُجيبُ ٱلْخَيَّاطُ بِصَوْتٍ مَرِحٍ :

ـــ أَحْسَنْتَ .. أَحْسَنْتَ ..

بَعْدَ قَليلٍ تَوَقَّفَ ٱلْعِمْلاقُ وَقالَ :

ـــ أَنا عاجِزٌ عَنْ مُتابَعَةِ ٱلسَّيْرِ ..

فَأَسْرَعَ ٱلْخَيَّاطُ بِٱلنُّزولِ عَنِ ٱلْغُصْنِ وَتَظاهَرَ بِأَنَّهُ كانَ يُشارِكُ في حَمْلِ ٱلسِّنْدِيانَةِ وَقال :

ـــ أَنا لَسْتُ تَعِباً ..

وَكانَ ٱلْعَرَقُ يَتَصَبَّبُ مِنْ وَجْهِ ٱلْعِمْلاقِ ، وَقَدِ ٱحْتُقِنَ وَجْهُهُ بِٱلدَّمِ. أَمّا رَفيقُهُ فَكانَ مُرْتاحاً، مُبْتَسِماً، فَتابَعَ يَقُول :

ـــ يَكْفِي ما فَعَلْنا ، لِنَدَعِ ٱلشَّجَرَةَ في مَوْضِعِها .

ـــ تَعالَ مَعي إِلى ٱلْمَغارَةِ لِأُعَرِّفَكَ بِأَخَوَيَّ وَلا شَكَّ في أَنَّهُما سَيُسَرّانِ بِكَ أَنْتَ ٱلرَّجُل ٱلْقَوِيّ .

فِي مَغارَةِ ٱلْعَمالِقَة

وَصَلَ ٱلْخَيّاطُ مَعَ ٱلْعِمْلاقِ إِلى مَغــارَةٍ فِي جَوْفِ ٱلْجَبَلِ ، فَرَأَى عِمْلاقَيْنِ شَبِيهَيْنِ بِرَفِيقِهِ يَتَعَشَّيانِ وَكُلٌّ مِنْهُما قَدْ وَضَعَ أَمامَهُ عَلى ٱلْمائِدَةِ خَروفاً مَشْوِيّاً يَتَناوَلُهُ قِطْعَةً قِطْعَةً ، فَحَيَّاهُما بِلُطْف . وَبَعْدَ أَنِ ٱنْتَهَيا مِنَ ٱلطَّعامِ قاداهُ إِلى إِحْدى ٱلْغُرَفِ لِيَنامَ ، فَتَمَدَّدَ عَــلى سَرِيرٍ كَبِيرٍ يَزِيدُ عَلى سِتَّةِ أَمْتارٍ طولاً وَثَــلاثَةِ أَمْتارٍ عَرْضاً . وَما مَرَّتْ دَقائِقُ مَعْدودَةٌ حَتّى أَغْفى ٱلْعَمالِقَةُ ٱلثَّلاثَةُ وَأَخَذوا يَشْخُرونَ بِأَصْواتٍ عالِيَــةٍ كَأَنَّها صادِرَةٌ عَنْ صَفّاراتِ ٱلْبَواخِرِ . فَتَقَلَّبَ ٱلْخَيّاطُ فِي سَرِيرِهِ ، وما غَمُضَ لَهُ جَفْنٌ ، حَتّى ضاقَ صَدْرُهُ بِهِمْ ، فَقامَ مِنْ سَرِيرِهِ بَعْدَ أَنْ وَضَعَ مِخَدَّةً مَكانَهُ ،

وَدَخَلَ إلى ٱلْمَطْبَخِ وَتَمَدَّدَ في زاوِيةٍ مِنْهُ عَلى كيسٍ مِنَ ٱلقَشّ .

في ٱلصَّباحِ ٱلبـــاكِرِ ٱسْتَيْقَظَ ٱلعَمالِقَةُ مِنْ نَوْمِهِمْ وَتَشاوَروا فِيما بَيْنَهُمْ وَقالوا :

ــ لا فائِدَةَ لَنا بِهٰذا ٱلرَّجُلِ ٱلمَغْرور ! قَدْ يُسَبِّبُ لَنـا ٱلمَتاعِبَ بِتَصَرُّفِهِ .. لِنَقْضِ عَلَيْه .

أَخَذَ أَكْبَرُهُمْ هِراوَةً وَٱقْتَرَبَ مِنَ ٱلسَّريرِ ٱلمُخَصَّصِ لِلْخَيَّاطِ وَأَهْوى بِها عَلى ٱلغِطاءِ حَيْثُ وَضَعَ ٱلخَيَّـاطُ ٱلمِخَدَّةَ ٱلكَبيرَة . وَلَوْ كانَ ما يَزالُ في مَوْضِعِهِ لَتَحَطَّمَتْ عِظامُهُ ، وَدُقَّ لَحْمُهُ ، وَتَلاشَتْ أَنْفاسُه .

خَرَجَ ٱلعَمالِقَةُ مِنَ ٱلمَغارَةِ وَتَوَجَّهوا إلى ٱلغابَـةِ ضاحِكينَ مُسْتَبْشِرينَ بِما فَعَلوا . أَمّا ٱلخَيَّاطُ فَقامَ مِنْ

مَرْقَدِهِ ، وَنَفَضَ ثِيابَهُ ، وَسارَ فِي ٱلطَّريقِ مُفَتِّشاً عَنْ مُغامَرَةٍ جَديدَة . وَما وَصَلَ إِلى وَسَطِ ٱلغابَةِ حَتّى رَأَى ٱلعَمالِقَةَ ٱلثَّلاثَةَ فَحَيَّاهُمْ ضاحِكاً ، فَدَبَّ ٱلرُّعْبُ فِي قُلوبِهِمْ عِنْدَ رُؤْيَتِهِ وَوَلَّوْا هارِبينَ وَهُمْ يَسْتَعيذونَ بِٱلشَّيْطانِ مِنْ هٰذَا ٱلرَّجُلِ ٱلغَريب .

فِي قَصْرِ ٱلمَلِك

مَلَأَتِ ٱلثِّقَةُ قَلْبَ ٱلخَيَّاطِ فَتابَعَ طَريقَهُ حَتّى وَصَلَ إِلى مَدينَةٍ مُحاطَةٍ بِسورٍ مُرْتَفِعٍ ، فَدَخَلَها وَوَجَدَ نَفْسَهُ في ساحَةِ قَصْر . وَكانَ ٱلسَّيْرُ قَدْ أَتْعَبَهُ ، فَأَحَسَّ بِحاجَةٍ إِلى ٱلرّاحَةِ ، فَقَعَدَ في ظِلِّ حائِطٍ وَنام . وَمَرَّ خَدَمُ ٱلمَلِكِ مِنْ هُناكَ ، فَرَأَوْهُ مُمَدَّداً عَلى ٱلأَرْضِ ،

وَقَرَأُوا ما كَتَبَ عَلى زُنّارِهِ : « سَبْعٌ بِضَرْبَةٍ واحِدَة » فَقالوا :

ــ يَجِبُ إعْلامُ مَوْلانا اَلْمَلِكِ بِأَمْرِ اَلرَّجُل . إنَّ مَكانَ هٰذا اَلشُّجاعِ اَلقَوِيِّ هُوَ في اَلْجَيْشِ اَلْمُدافِعِ عَنِ اَلْبِلاد .

لَمّا بَلَغَ اَلْمَلِكَ خَبَرُهُ اَسْتَدْعاهُ إلَيْهِ ، وَعَرَضَ عَلَيْهِ تَوَلِّي اَلْقِيادَةِ في اَلْجَيْشِ ، فَرَضِيَ اَلْخَيّاطُ بِذٰلِكَ ، وَتَسَلَّمَ مَكافَأَةً لَهُ ، بَيْتاً يَنْزِلُ فيهِ ، وَكيساً مَليئاً بِالدَّنانيرِ اَلرَّنانَة . فَثارَ اَلْحَسَدُ في قُلوبِ اَلضُّبّاطِ وَأَبْدَوْا اَسْتِياءَهُمْ مِنْ تَفْضيلِهِ عَلَيْهِمْ ، وَذَهَبوا جَميعاً إلى اَلْمَلِكِ وَقالوا لَهُ :

ــ نَحْنُ جَميعاً نُقَدِّمُ اَسْتِقالَتَنا ، وَلا نَعودُ عَنْها

إلاَّ إذَا طَرَدْتَ هٰذَا ٱلغَرِيبَ ٱلدَّخِيل .

أجابَهُمُ ٱلمَلِك :

ــ لا أُريدُ فَقْدَ ثِقَتِكُمْ مِنْ أَجلِ هٰـذَا ٱلرَّجُل . جيئُوني بِهِ وَسَأَجِدُ طَرِيقَةً لِلْخَلاصِ مِنْهُ .

مَقْتَلُ ٱلعِمْلاقَين

لَمّا مَثَلَ ٱلْخَيّاطُ بَيْنَ يَدَيِ ٱلمَلِكِ قالَ لَهُ :

ــ لا شَكَّ عِنْدي في أَنَّ قُوَّتَكَ عَظِيمَةٌ وَشَجاعَتَكَ لا مَثِيلَ لَها ، لِذَلِكَ قَرَّرْتُ أَنْ أَعْهَدَ إِلَيْكَ في مُهِمَّةٍ صَعْبَةٍ ، فَإِذَا نَجَحْتَ فِيها أُزَوِّجُكَ مِنِ ٱبْنَتي وَأُعْطِيكَ نِصْفَ مَمْلَكَتي .

ــ قُلْ لِي ما هِيَ هٰذِهِ ٱلمُهِمَّة ؟

ـــ في ٱلْغابَةِ يَعيشُ عِمْلاَقانِ شِرِّيرانِ سَفَّاحـــانِ ، لا يَقْوى عَلَيْهِما أَحَـــدٌ مِنْ رِجالي . يَسْرِقانِ مَواشِينا وَيَقْتُلانِ جُنودَنا . أَنقِذْني مِنْهُما فَتَنَلْ مُكافَأَتَك .

ـــ إِنِّي لَعَلى ٱسْتِعْداد .

في ٱلْيَوْمِ نَفْسِهِ ذَهَبَ لِمُحارَبَةِ ٱلْعِمْلاَقَيْنِ ، وَبِرِفْقَتِهِ مائَةُ جُنْدِيٍّ مِنَ ٱلْفُرْسانِ وَٱلْمُشاةِ ٱلْمُدَجَّجينَ بِٱلسِّلاَح . فَلَمَّا أَطَلَّ عَلى ٱلْغابَةِ طَلَبَ مِنَ ٱلْجُنودِ ٱلتَّوَقُّفَ وَٱلتَّخْييمَ هُناكَ ، وَقالَ لَهُمْ :

ـــ لا أُريدُ تَعْرِيضَكُمْ لِلْخَطَر . ٱنْتَظِروني هُنا ، فَأَنا وَحْدي قادِرٌ عَلى ٱلْفَتْكِ بِهِما .

مَشَى عَلى مَهْلٍ في ٱلْغابَةِ بَيْنَ ٱلْأَعْشابِ ٱلْعالِيَةِ بِحَيْثُ لا يُحِسُّ بِهِ أَحَدٌ ، إِلى أَنْ سَمِعَ شَخيراً عالِياً فَٱقْتَرَبَ

مِنْ مَصْدَرِهِ فَوَجَـــدَ ٱلْعِمْلاَقَيْنِ نائِمَيْنِ ، وَكُلٌّ مِنْهُما مُتَّكِىءٌ إلى جِذْعِ سِنْدِيانَةٍ كَبيرَةٍ . فَٱلْتَقَطَ ٱلْخَيَّاطُ مِنَ ٱلْأَرْضِ حِجـــارَةً حَشا بِها جُيوبَهُ ، ثُمَّ تَسَلَّقَ إحْدى ٱلْأَشْجارِ بِخِفَّـــةٍ وَرَشاقَةٍ وَهُدوءٍ ، وَٱخْتَبَأَ وَراءَ ٱلْأَوْراقِ ، وَأَخَذَ مِنْ جَيْبِهِ حَجَراً وَقَذَفَ بِهِ أَحَدَ ٱلْعِمْلاَقَيْنِ . فَٱسْتَيْقَظَ مُنْزَعِجاً وَقالَ لِرَفيقِهِ :

ــ لِمَ تَرْمِيني بِٱلْحِجارَةِ يا هٰذا ؟

أجابَ ٱلْآخَرُ مُتَذَمِّراً :

ــ لا أَعْرِفُ ما تَعْني بِقَوْلِك .. أَيْقَظْتَني مِنْ نَوْمي لِتَذْكُرَ لي مِثْلَ هٰذِهِ ٱلسَّخافات ؟

وَعادا إلى الرُّقادِ وَٱلشَّخيرِ ، فَأَخَذَ ٱلْخَيَّاطُ حَجَراً آخَرَ وَرَمى بِهِ ٱلْعِمْلاقَ ٱلثّانِي فَٱسْتَيْقَظَ حانِقاً مُزَمْجِراً

وَشَتَمَ رَفيقَهُ ، ثُمَّ عـــادا إلى ٱلنَّوْم . وَعِنْدَئِذٍ أَخذَ ٱلْخَيَّاطُ حَجَرَيْنِ ، رَمَى كُلَّ واحِدٍ مِنْهُما على عِمْلاقٍ ، فَأَصابَهُما في وَجْهَيْهِما ، وَسالَتِ ٱلدِّمـــاءُ مِنْهُما ، فَهَبّا واقِفَيْنِ ، صاخِبَيْنِ ، شاتِمَيْن . وَهَجَمَ كُلٌّ على رَفيقِهِ ، وَأَمْسَكَ بِرَقَبَتِهِ ، وَدارَ عِراكٌ مُرْعِبٌ بَيْنَهُما ، ٱقْتَلَعا في أَثْنائِهِ ٱلْأَشْجارَ ، وَفَتَّتا ٱلْحِجارَةَ تَحْتَ أَقْـــدامِهِما فَكَأَنَّهُما عاصِفَةٌ هائِلَةٌ هَبَّتْ في ٱلْغابَة . وَمـــا زالا في عِراكٍ حَتّى جَرَتِ ٱلدِّماءُ مِنْ أَنْحاءِ جِسْمَيْهِما ، وَتَقَطَّعَتْ أَنْفاسُهُما ، وَسَقَطا عَلى ٱلْأَرْضِ ماتِتَيْن .

كانَ ٱلْخَيَّاطُ يَشْهَدُ هٰذَا ٱلْقِتالَ ٱلْعَنيفَ وَهُـــوَ بَيْنَ ٱلْأَغْصانِ فَلَمّا تَأَكَّدَ مِنْ وَفاةِ ٱلْعِمْلاقَيْنِ نَزَلَ مِنْ مَكانِهِ ، وَذَهَبَ إلى مُخَيَّمِ ٱلْجَيْشِ وَأَخْبَرَهُمْ بِأَنَّهُ هُـــوَ

ٱلَّذِي ٱنْتَصَرَ عَلى عَدُوِّي ٱلبِلادِ وَأَراحَها مِنْهُما إلى ٱلأَبد.
وَشاعَ ٱلخَبَرُ ، وَعَرَفَ ٱلمَلِكُ بِمَا فَعَلَ ٱلخَيَّاطُ فَدُهِشَ لِقُوَّتِهِ ٱلجَبّارَةِ ، وَلٰكِنَّهُ أَرادَ أَنْ يُرْسِلَهُ فِي مَهْلَكَةٍ أُخرَى .

الثَّوْرُ ٱلبَرّي

دَعا ٱلمَلِكُ ٱلخَيّاطَ وَقالَ لَهُ :

ــ أُريدُ تَجْرِبَةَ بَسالَتِكَ مَرَّةً ثانِيَة .

ــ وَكَيْفَ ذٰلِكَ ؟

ــ فِي ٱلغابَةِ ٱلقَرِيبَةِ مِنَ ٱلقَصْرِ يَعيشُ ثَوْرٌ بَرّيٌّ فَما يَرى إنْساناً حَتّى يَهْجُمَ عَلَيْهِ ، وَيَغْرِزَ قَرْنَيْهِ في بَطْنِهِ فَيَقْتُلَهُ ، حَتّى هَجَرَ ٱلنّاسُ الغابَةَ خَوْفاً مِنْهُ . فَعَلَيْكَ

أَنْ تُخَلِّصَنا مِنْهُ . فَإِنْ فَعَلْتَ زَوَّجْتُكَ مِنْ اَبْنَتي وَأَعْطَيْتُكَ نِصْفَ مَمْلَكَتي .

قالَ اَلْخَيَّاطُ مُبْتَسِماً ، وَكَأَنَّهُ يَهْزَأُ بِالْمَخاطِر :

ــ سَأَفْعَل ..

اصْطَحَبَ مَعَهُ حَبْلاً طَويلاً مَتيناً وَمِنْشاراً ، وَتَوَجَّهَ إِلى اَلْغابَة . وما سارَ فِيها قَليلاً حَتّى تَبَيَّنَ آثارَ اَلثَّوْرِ اَلْبَرّيِّ ، فَتَتَبَّعَها إِلى أَنْ وَصَلَ إِلَيْهِ ، فَدَنا مِنْهُ حَتّى أَصْبَحَ عَلى بُعْدِ خُطواتٍ ، فَوَقَفَ قُرْبَ جِذْعِ شَجَرَةٍ ، وَأَخْرَجَ مِنْ جَيْبِهِ مِنْديلاً أَحْمَرَ وَأَخَذَ يَهيجُ اَلْحَيَوانَ بِهِ حَتَّى أَثارَهُ ، فَنَكَثَ اَلْأَرْضَ بِحافِرِهِ وَنَخَرَ وَشَخَرَ وَانْقَضَّ عَلَيْهِ كَأَنَّهُ اَلصّاعِقَةُ ، فَما كادَ يُلامِسُهُ حَتَّى اِنْفَتَلَ اَلْخَيَّاطُ مُخْتَبِئاً وَمُتَوارِياً وَراءَ اَلسِّنْدِيانَةِ ، فَدَخَلَ

جِذْعُ ٱلشَّجَرَةِ بَيْنَ قَرْنَيِ ٱلثَّوْرِ ، وَتَجَمَّدَ فِي مَكَانِـــهِ لا يَقْدِرُ عَلى ٱلتَّراجُعِ أَوِ ٱلتَّحَرُّكِ يَمِينـــاً أَوْ شِمالاً ، وَأَخَذَ يَخورُ بِصَوتٍ عالٍ سَمِعَهُ ٱلنَّاسُ عَلى بُعْدِ أَمْيال.

رَبَطَ ٱلْخَيَّاطُ قَوائِمَ ٱلثَّورِ وَرَقَبَتَهُ بِٱلْحَبْـلِ ٱلْغَليظِ ٱلَّذِي جَاءَ بِهِ مِنَ ٱلْمَدِينَةِ ، ثُمَّ أَخَـــذَ ٱلْمِنْشارَ وَنَشَرَ قَرْنَيْهِ ، وَجَرَّهُ وَراءَهُ كَٱلنَّعْجَةِ ، وَعَرَضَهُ فِي ساحَـــةِ ٱلْقَصْرِ أَمامَ أَنْظارِ ٱلْقُوَّادِ وَٱلْوُزَراءِ . وَجَـــاءَ ٱلْمَلِكُ وَوَقَفَ أَمامَ هٰذَا ٱلْمَشْهَدِ دَهِشاً ، ثُمَّ دَعا ٱلْخَيَّاطَ إِلَيْهِ وَقالَ :

ـــ لَقَدْ أَقْدَمْتَ عَلى عَمَلٍ لا مَثيلَ لَهُ . مـا رَأَيْتُ فِي حَياتِي أَشْجَعَ مِنْكَ أَيُّها الرَّجُلُ ، وَلٰكِنْ مـا يَزالُ عَلَيْكَ بِمُغامَرَةٍ ثالِثَةٍ ، إِذَا نَجَحْتَ فِيهـا أَفِي لَكَ بِوَعْدِي لا مَحالَةَ .

ٱلْفَهْدُ ٱلْمُفْتَرِس

قالَ ٱلْخَيَّاطُ مُبْتَسِماً وَكَأَنَّهُ وَاثِقٌ مِنَ ٱلنَّتيجَة :

ــ ما هِيَ هٰذِهِ ٱلْمُغامَرَة ؟

ــ في ٱلْغابَةِ فَهْدٌ مُفْتَرِسٌ ، ما رَأى إِنْساناً إِلَّا سَطا عَلَيْهِ وَأَكَلَهُ . أَنْقِذْنا مِنْهُ ، وَلَكَ ما تُريد .

عادَ ٱلْخَطَّابُ إِلى ٱلْغابَةِ ، وَفَتَّشَ عَنْ آثارِ ٱلْفَهْدِ ٱلضّارِي حَتَّى ٱهْتَدى إِلَيْهِ قُرْبَ كوخِ أَحَدِ ٱلْخَطَّابين . فَما وَقَعَ نَظَرُ ٱلْحَيَوانِ عَلى ٱلْخَيَّاطِ حَتَّى هَجَمَ عَلَيْهِ ، فَعَجَّلَ بِٱلدُّخولِ إِلى ٱلْكوخِ ، وَخَرَجَ مِنَ ٱلنّافِذَة . وَلَمّا أَصْبَحَ في ٱلْخارِجِ أَقْفَلَ ٱلنافِذَةَ وَرَاءَه . وَكانَ ٱلْفَهْدُ قَدْ لَحِقَ بِهِ إِلى داخِلِ ٱلْبَيْتِ فَأَسْرَعَ ٱلْخَيَّاطُ راكِضاً نَحْوَ ٱلْبابِ وَأَقْفَلَهُ عَلى ٱلْحَيَوانِ ٱلْمُفْتَرِسِ

فَأَصْبَحَ الفَهْدُ سَجيناً في ٱلكوخ . وَأَوْقَدَ ناراً وَرَماها عَلى ٱلكوخِ ٱلمَبْنِيِّ مِنَ ٱلْخَشَبِ فَٱحْتَرَقَ بِكُلِّ ما فيهِ ، وَخَنَقَ ٱلدُّخانُ ٱلْفَهْدَ ثُمَّ ٱلْتَهَمَتْهُ ٱلنِّيرَانُ ومَات .

رَجَعَ ٱلْحَطَّابُ إلى ٱلمَدينَةِ وَدَخَلَها دُخولَ ٱلْمُنْتَصِرينَ ، وَتَلَقَّاهُ ٱلمَلِكُ بِٱلتَّرْحابِ وَزَوَّجَهُ مِنِ ٱبْنَتِهِ وَأَعْطاهُ نِصْفَ مَمْلَكَتِه .

دار شهرزاد

- نقلت شهرزاد القراء الى عالم سحري مليء بالعجائب والغرائب وزارت معهم البلدان والأقطار .
- وهذا ما تحمله « دار شهرزاد » اليوم اليكم ايها الصغار الذين تحبون الجديد والطريف والجميل .

حكايات شهرزاد

1 ـ الدجاجة البيضاء
2 ـ الامير بهلول
3 ـ مغامرات بشوش
4 ـ الغابة المسحورة
5 ـ هيلان
6 ـ هزيمة التنين
7 ـ الارنب مامبو
8 ـ مسرور ونبتة الحياة
9 ـ جوقة الحمار
10 ـ امرة النحل
11 ـ المقامرون
12 ـ رهوان القنوع
13 ـ النهر الذكي
14 ـ بنانه
15 ـ الاخوة الماهرون

الاساطير

1 ـ شيخ الجبل
2 ـ سلطان بانان
3 ـ تماري والاوزات السبع
4 ـ الفانوس السحري
5 ـ بلاد السلام
6 ـ تفاحة الذهب
7 ـ خوانو الشجاع
8 ـ بن سو
9 ـ سر الغابة
10 ـ الهندي النحات

حكايات جدتي

1 ـ ليلى ذات القبعة الحمراء
2 ـ العزاة وصغارها
3 ـ الدببة الثلاثة
4 ـ فتاة الغابة
5 ـ التزم الفهم
6 ـ انتصار الحمار
7 ـ المرآة السحرية
8 ـ ام الرماد
9 ـ الامير السعيد
10 ـ الدب الوفي
11 ـ بيت الساحرة
12 ـ حكاية تمثال
13 ـ جلد الحمار
14 ـ كوكو ذو الضفيرة
15 ـ الزهرة المسحورة

تطلب من

دار العلم للملايين — مؤسسة نوفل

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس ، و هو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط ، الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته ، و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها...

This is a Fan base production , not for sale or ebay . please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity